

مساهم الخير

(بقية المنشور على ص ٤)

وقبل أن يقترب عادل من شاطئ النهر . وجد على ضوء مصباح الشارع شيئاً مائى على الأرض ، فاقترب من هذا الشيء وأخذه ونظر فيه فإذا بها (محفظة) نقود . فتحتها فوجد فيها كثيراً من الأوراق المالية ذات العشرة جنيهات . والخمسة جنيهات ، وذات المائة جنيه ، وذات الجنيه الواحد . ووجد بطاقة (كرتا) مكتوباً عليه اسم صاحب المحفظة هكذا .

على ماجد باشا

Aly Magid Pasha

القاهرة ٤٥٦٧٨٨ Cairo

ففرح عادل بهذه الثروة العظيمة وجلس يعد الجنيهات فإذا بها ٥٠٠ جنيه مصرى . وقال ثروة عظيمة أستطيع أن أعيش بها حياة سعيدة .

وأنشأ محلاً تجارياً . وأسعد بهذا المال :

واسكنه سمع كأن شخصاً

يناديه ويقول له : « لا تكذب وكن أميناً » الامانة . الصدق الشرف » آه . إنه ضميره يوجّه ويذكره بكلمات أمه .

مسكين عادل اصفر وجهه وقال : آه الامانة . الصدق الشرف . إرحمني يارب . لا . لا . يجب أن أكون لصاً مجرمًا .

وقدم المحفظة للضابط بشهادة وعزة نفس قائلاً يا حضرة الضابط إني وجدت هذه « المحفظة » ملقاة في الطريق . وفيها ٥٠٠ جنيه فأتشرف أن أقدمها لك . لتردها لصاحبها .

وكان عادل يلبس ملابس ممزقة رثة . فدهش الضابط من



أمانة هذا الشاب . وفي الحال استدعى على ماجد باشا بالتليفون فحضر إلى مقر البوليس وأخبره الضابط عن قصة عادل وسلمه « المحفظة » .

دهش الباشا من أمانة الشاب . وسأله عن عمله . فقال

لا يصح أن أكون رجلاً خائناً . لا يليق أن أكون شخصاً مذنباً لا أفرط في نصيحة أمي . وصاح بأعلى صوته : أمي . أمي . إن نصيحتك الغالية هي سعادتي في هذه الدنيا القانية . وأخذ محفظة المال . إلى مركز البوليس .

أنا عاطل ياسيدي لا عمل لي وكانت دهشته أعظم لما سمع بأن لا عمل لعادل . وكان في استطاعته أن يسرق المحفظة ولا يردّها للضابط .

ولكن الباشا قال لعادل : اسمع يا ولدي : اسمع يا ولدي خذ هذه المحفظة بما فيها من المال حللاً لك . وتعال معي لأنني سأعينك في وظيفة تليق بك في دائرتي . فان عملي يحتاج إلى رجل أمين مثلك .

عاشت الأمانة وعاش الأمانة وعاش عادل مع الباشا عيش السعادة والهناء ، وذلك بسبب أمانته واستماعه لنصيحة أمه .



سأصلي لله وأشكره دائماً . يجب يا أطفال أن تكونوا كشكري وشكرية فتشكروا الله على ما أعطاكم من نعم وتصلوا قبل ذهابكم إلى النوم وبعد نومكم منه . عودوا أنفسكم هذه العادة الصالحة ليبارككم الله ويبارك أعمالكم .

الحالة . وهو الذي الهمة أيضاً أن يأخذ شكري وشكريه ليعلمهما والله سبحانه وتعالى هو الذي يعطينا كل شيء .

وعاشت شكريه مع شكري عيشة هنية بسبب شكرهما لله وطاعتهما لأمرهما . ياسلام كم هي قصة مؤثرة ياسيدي الملاك

صوت الملاك

(بقية المنشور على ص ٦)

نحبه . ونصلي له ونشكره وأخذ مدير المصلحة شكري وشكريه معه ورباهما تربية جميلة حتى كبرا وشبا وهما دائماً يصليان لله . ويشكرانه لأنه سبب سعادتهما

ذكاء صياد

يحكى أنه كان بإحدى المدن ملك وكان هذا الملك جباراً وفي ذات الأيام أصدر أمراً بأنه سيقطع رقبة كل من يفعل به مروءة أو ينقذه من أى مأزق أو ينجيه من أى خطر وأبلغ هذا الأمر لجميع الشعب ومرت الأيام وذات يوم كان الملك يتنزه على شاطئ البحر بمفرده

ورأى في نفسه رغبة طامحة للنزول في البحر والاستحمام بمفرده . وكان لا يوجد أحد على الشاطئ . وفعلاً خلع ملابسه ووضعها على الشاطئ . ونزل للاستحمام وكان البحر هائجاً والأمواج عالية .

وأخذ يستحم ولكن الأمواج ساقته إلى داخل البحر ورأى أنه لن يستطيع العودة إلى الشاطئ . ولن يستطيع النجاة خائفة قواه وكاد يغرق . . .

لولا أنه لحسن حظه كان أحد الصيادين يصطاد على الشاطئ من بعد فلما رأى هذا الشخص الذى كان على وشك الغرق خلع ملابسه وألقى بنفسه في البحر وأخذ يعوم حتى وصل إلى الملك ونجاه من الغرق وأخرجه إلى الشاطئ . . . وكان لا يعرف أنه الملك ولكن ما كاد يخرج إلى

قصص من اختيار . . .

أصدقاء الكتكوت

وأطول أنهار العالم هو (المسيحي) في أمريكا طوله ٤٢٠٠ ميل تقريباً .

والأمازون في أمريكا وطوله ٤٠٠٠ ميل تقريباً .

ونهر النيل في مصر وطوله ٣٥٠٠ ميل تقريباً .

وأعلى جبال العالم قمة أفيرست في جبال هيمالايا في آسيا وارتفاعها ٢٩٠٠٠ قدم .

وأكبر جرس في العالم هو جرس (الكوليكول) في موسكو في بلاد روسيا فوزنه ٢٠٠ طن وأطول كوبرى في العالم هو كوبرى بريتانيا إذ طوله ١٥١٠ أقدام

الغاز

وساكن رمس طعمه عند رأسه يقوم ويمشى صامتاً متسكماً وليس يحى يستحق كرامة « ما هو »

وأكلة بغير فم ويطن فان أطعمتها اتعشت « ما هي »

خليلان ممنوعان من كل لذة هما يحفظان الأهل من كل آفة « ما هما »

وذات ذوائب تجري طوالا بين لم تذق للنوم طعام ولا لبست مدى الأيام ثوباً « ما هي »

الحل

(٣) هما مصرعا الباب .

(٤) هي الإبرة .

(١) هو القلم .

(٢) هي النار .

الإسم : نجمة نجيب قلادة أيوب .

العنوان : شارع ستانتون شارع الأمير عمارة المطران

رقم ٦ حيفا - فلسطين .

الشاطئ . حتى قال له الملك : ألم تعرفني ؟ فقال له الصياد لأ لم أعرفك ؟ فرد عليه الملك وقال له أنا الملك !! وقد أصدرت أمراً بأن كل من ينجيني من مأزق أو ينقذني من الموت أو يفعل بي خيراً سأقطع رقبة . ألم تسمع بهذا الأمر ؟ فرد عليه الصياد قائلاً نعم سمعت يا مولاي . فقال له الملك ولم نجيتني ؟ إذا سأقطع رأسك الآن . فرد عليه الصياد قائلاً : يا مولاي الملك إنني سمعت حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه : أن كل من مات غريقاً سيدخل الجنة ولما رأيت أن مولاي الملك سيموت غريقاً وسيدخل الجنة بلا عذاب ولا عقاب استخسرت ورأيت إنك لانستحق دخول الجنة بلا عذاب ولا عقاب لهذا السبب أتقذتك فتعجب الملك من ذكاء هذا الصياد وأمر له بجائزة ومكافأة عاش بها الصياد بعد ذلك عيشة هادئة راضية .

محمد حسن أحمد

مدهشات العالم

أعلى برج في العالم هو برج

إيفل في فرنسا طوله ١٨٤ قدماً

شكابت لايتغسير



على الدوام
لذيذ ومنعش

اشرب

كوكا كولا

مياه الباردة، السكر، مركز الكوكا، مركز الكولا، أمريكا

الحروف، وقالت له «موه كنت
أظنها عبيطة» وقال لها الحروف
«ماء مبروك يا فرختنا» وقال
للبقرة همساً «ماء، وأنا أيضاً
كنت أظنها عبيطة»
وقال الحصان «مههها،
مبروك يا فرختنا» وأيضاً قال لها
الاوز والبط (كك، كك، مبارك
كك، كك) وعاشت في هناء
وسرور.

أسرة الكتكوت

فايز راغب مدرسة الأمير فاروق

كويسة قوى لغة المجلات

يا فايز . ولا يتسع مجال

الكتكوت انشرها لأنها

وصلت في آخر ساعة .

جميلة حسين احمد -

يا بابا صادق ما تقوللى

مجلة الكتكوت ليه بهواها

وايه السبب انى تملى

في يوم الاثنين يستناها

وتسمح تقولى الكتكوت ليه

اطماننا دايماً طالينها

وابقى اقولك ١٠٠ مرسيه

لما تبقى تجاوب عنها

ما أعرفش أجاب يا جميلة

كمال فايز الحداد - نابلس

فلسطين : قصتك ظريفة وضاق

نطاق المجلة عن نشرها وربما

نشرت في الأعداد القادمة فترقبها

عباس محمد مختار - قصتك

لابأس بها إنما مكتوبه بالرصاص

والرسم بالألوان فلا يمكن نشرها

صلاح الدين العقاد -

نابلس فلسطين . البحث عن

قصة أخرى

وليد الدويك - حيفا .

يا وليد خطك صعب جداً فحسنه

أما زجلك فظريف جداً

على محمد على - مصر

القديمة . اكتب صفحة وأترك
صفحة

فقال لها الديك «كك كوني

عاقلة ، كك ، بيضى في مكان آخر

كك ولا تقولى لأحد ، كك

فيكون لك كتاكيت »

ودهش الجميع يوماً لما رأوا

الفرخة تعلم كتاكيتها آداب

الأكل وهم حولها يقولون :

« صوصو ، صوصو ، صوصو صوصو

صو »

فقال لها البقرة «موه

مبروك يا فرختنا » ومالت نحو

الفرخة العبيطة

بقية المنشور على ص ٣

ومر بها الديك ، فتألم لحزنها

وقال لها كك كك كك مالك

حزينة تبكين ؟ فقالت له «كك

عملت عشاً كك وبضت فيه بيضة

جميلة ، كك ، واشددة فرحتى

قلت للبقرة ، والحروف ، والحصان

والأوز والبط ، كك وذهبت

لأشرب ، كك ورجعت فلم أجدها

كك ، كك ، كك ، « وزادت
في البكاء .

ألغاز

(١) ماهو الشيء الذي يذهب
من أسبوط إلى القاهرة وبالعكس
دون أن يتحرك ؟

(٢) إذا كان لرجل أربعة
أولاد وكل ولد له أخت فكم
عدد أبنائه ؟

(٣) شيء له رقاص ولكنه
لا يرقص

الحل

(١) قضبان السكة الحديد
(٢) عددهم خمسة لأن لهم
جميعاً أختاً واحدة .

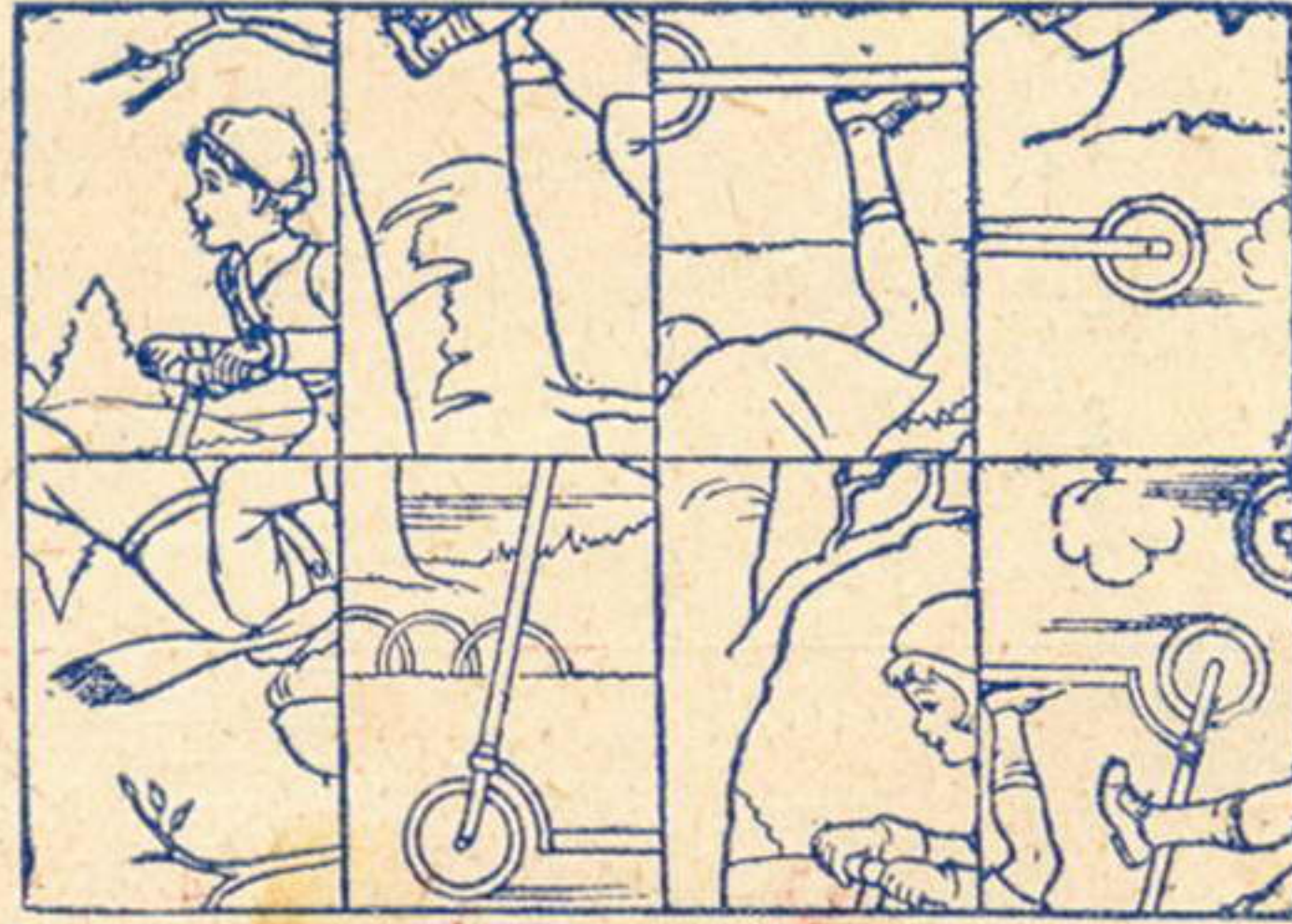
(٣) الساعة
سعد زغلول جابر سراج - أسبوط

رجل يريد أن يعبر نهراً
وكان عنده قارب صغير لا يتسع
لأكثر من اثنين وكان مع
الرجل خروف وبرسيم وذئب
ويريد أن يأخذها معه إلى الضفة
الثانية بشرط ألا يأكل أحدهما
الآخر .

الحل: أولاً: يأخذ الخروف
معه ويترك الحشيش مع الذئب
لأن الذئب لا يأكل الحشيش
ثانياً: يأخذ الحشيش ويعيد
الخروف ثم يأخذ الذئب إلى
الضفة الثانية ويعود فيأخذ
الخروف ويعبر معه .

لعبة تنيلية

مسابقة العدد



هاهى أيها الأبناء مسابقة جميلة تظهر مهارتكم وبراعتكم .
أولاً . قص الأجزاء التى فى هذا الشكل .
ثانياً . الصق الأجزاء التى قطعتها إلى مكانها الذى يكون
شكلاً صحيحاً .

ثالثاً . بعد ما تفعل ذلك سيظهر لك شكل جميل لون هذا
الشكل وارسله إلينا .

شروط المسابقة

- ١ - ترسل الردود إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
فى موعد لا يتجاوز ٢٤ يولية سنة ١٩٤٧
- ٢ - يكتب على المظروف مسابقة السكتكوت .
- ٣ - يرفق بالحل كوبون المسابقة .
- ٤ - يكتب الاسم والعنوان بالخبر وبخط واضح

كوبون مسابقة العدد ٣٥

الاسم :

العنوان :

نتيجة مسابقة

العدد ٣٢

فازت بالجائزة الأولى : نوال
زكي خليل شارع أمين خليل
رقم ١٦ بالجيزة وقد أطلقت على
صاحب الصورة إسم الدكتور
قماة اللى فى صدره سماعة ونالت
الجائزة الثانية محاسن عبد الفتاح
خليفة ١٥ شارع سالم باشا سالم
بالعجوزه بريد الأورمان وقد
أطلقت على الصورة حكيم جاشي
السكتكوت وربحت الجائزة الثالثة
ليلي محمد احمد شارع الأهرام
نمرة ٢٤ الجيزة وقد أطلقت عليه
اسم الدكتور ضفدع .

وفاز بنشر الأسماء نفيسة
محمود إمام مدرسة السنية وسوسو
سالم الاسكندرية ومصطفى أمين
أحمد بشبرا وجرجس سلوانس
غريال وعمر احمد زعيني الناصرة
ونبيه ابراهيم على بمدرسة الفرير
ووصفي أبو زهرة حيفا وصفاء
محمد موافى بيور سعيد ورمزي
صحي سرور القاهرة وأميل
فاضل بقنا وجعفر ابراهيم
عبد الفتاح طوقان نابلس وأحمد
محمد شاكر مصر الجديدة

مطبعة النيل

٢٤ شارع زكي بك

(الملكة نازلى)



(٢٧) بعد أن سلم همام على الأستاذ أخذ ينزل السلم ليعود إلى منزله قبل أن يفوت وقت الغذاء وسارعنتر إلى جانبه وكأنه يقول في نفسه . إن سيدي يتدخل فيما لا يعنيه .



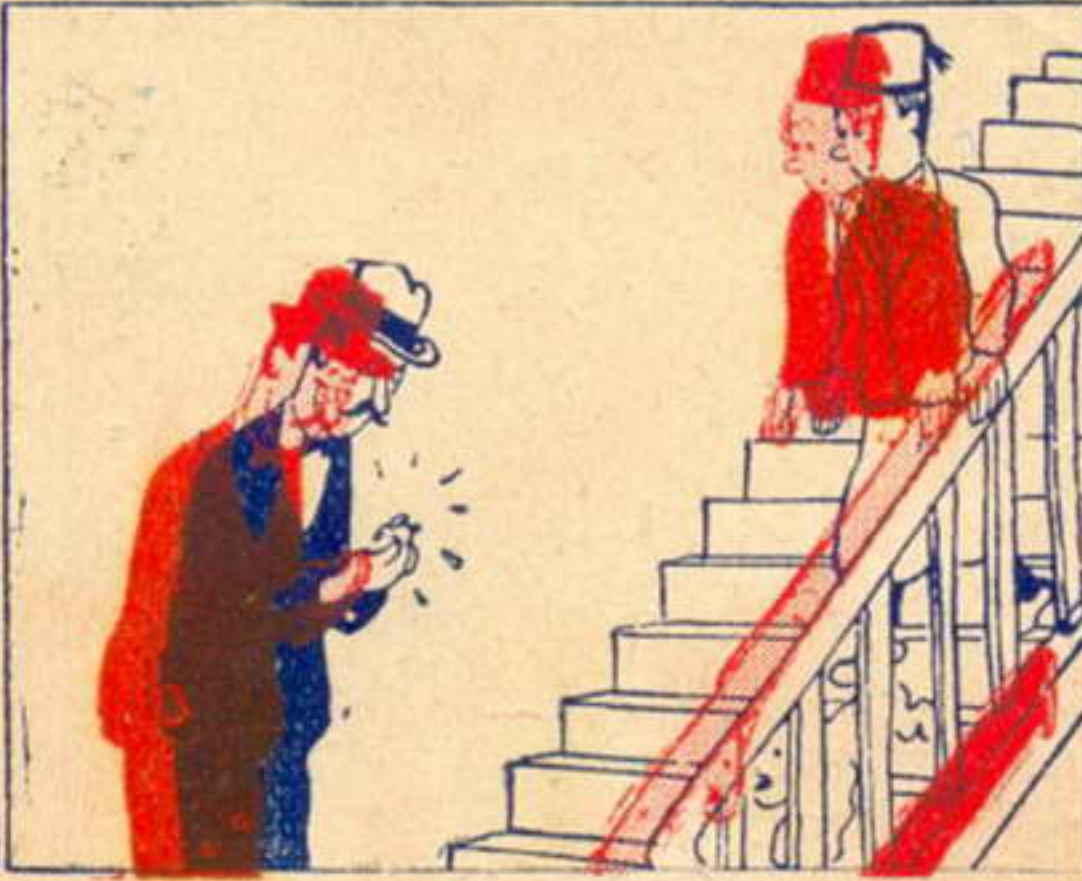
(٢٦) قال اللص لزميله الذي ينصت إلى حديث همام والأستاذ . لقد انتهت زيارته . هلم نذهب لنلتقي به على السلام ونسأله بعض الأسئلة . هيا بنا قبل أن ينزل فلا نستطيع أن نراه بعد اليوم .



(٢٥) إني أراك مهتماً بعلم دراسة الأختام . فهل تتفضل وتعطيني اسمك وعنوانك لكي أرسل لك كتابي عن دراسة الأختام . قال همام للأستاذ نستور : أشكرك شكراً جزيلاً ياسيدي



(٣٠) أخذ همام يفكر في أمر هذا الرجل وفي أمر ساعته وكأنه اشتبه في شكله . ترى لماذا يضبط صاحبنا ساعته على السلم وباب شقته مفتوحاً



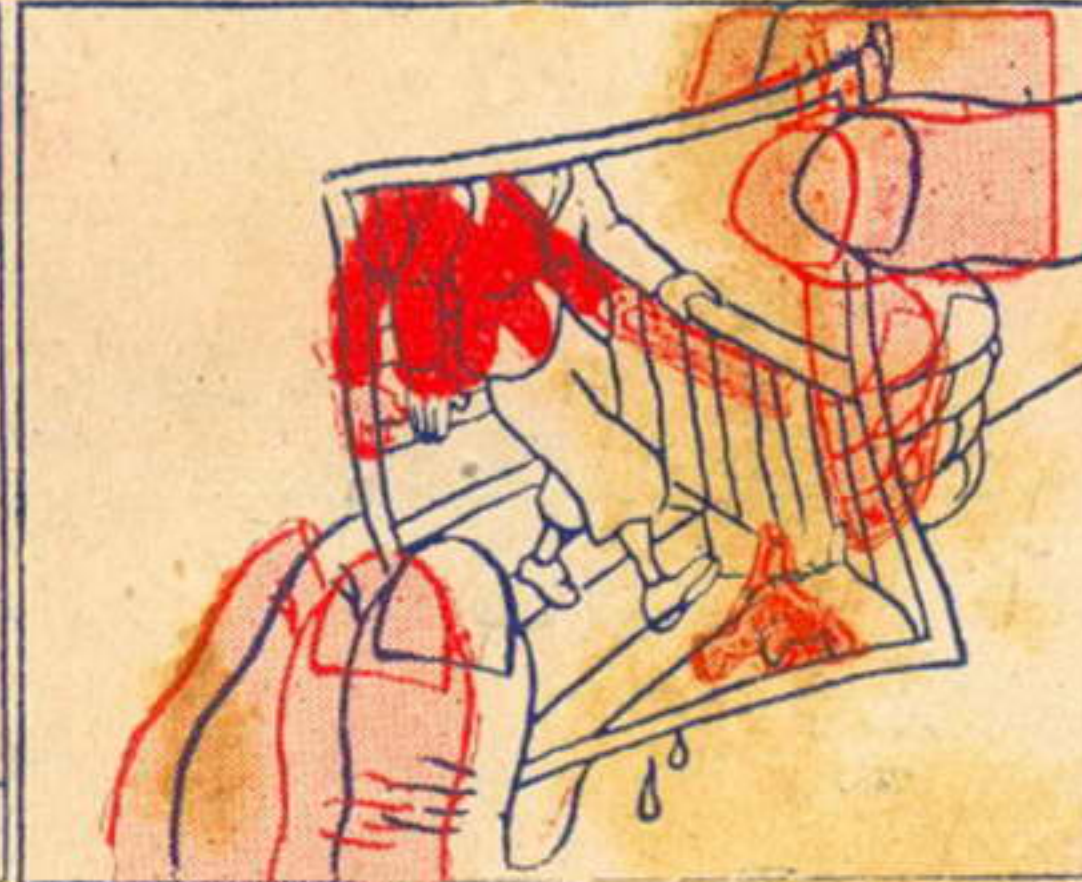
(٢٩) ولما وصل همام في محاذات الرجل ضغط الأخير على الساعة . ودهش همام لهذا الصوت الذي خرج . وقال : لابد من أن يكون هناك سر خفي وراء هذه الساعة وهذا الرجل الغريب



(٢٨) وكان ينتظره في الدور الثاني أحد الرجلين الذين كان ينصتان إلى حديثه مع الأستاذ نستور . كان الرجل واقفاً ويده ساعة غريبة ينظر إليها فلما رأى هماماً وعنتراً ضحك في نفسه .



(٣٣) بعد أن وصل همام إلى الطريق قال في نفسه : دو ما أعباني لقد نسيت عند الأستاذ كتابي الذي كنت أذاكر فيه ، قال همام هذا وعاد سريعاً إلى منزل الأستاذ (يتبع)



(٣٢) دخل الرجل إلى الغرفة المظلمة وحمض الصورة ثم طبعها وأخذها بين يديه ولكن للأسف لم يظهر من همام إلا جسمه أما رأسه فلم يظهر في الصورة .



(٣١) بعد أن نزل همام عاد الرجل إلى زميله وأعطاه الساعة قائلاً : مدهشة هذه الآلة النفوتوغرافية التي على شكل ساعة لقد استطعت أن أصوره

SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

made by :

Blue Bird & Rabab





(٢٣) إن سفير دولة سلفافيا قد وعدني بأن يعطيني توصية إلى أمين مكتبة الجامعة لأبحث في الأوراق القديمة الموجودة فيها لعلني أجد فيها ما أريد. هل تدخن؟ قال همام لا ياسيدي.

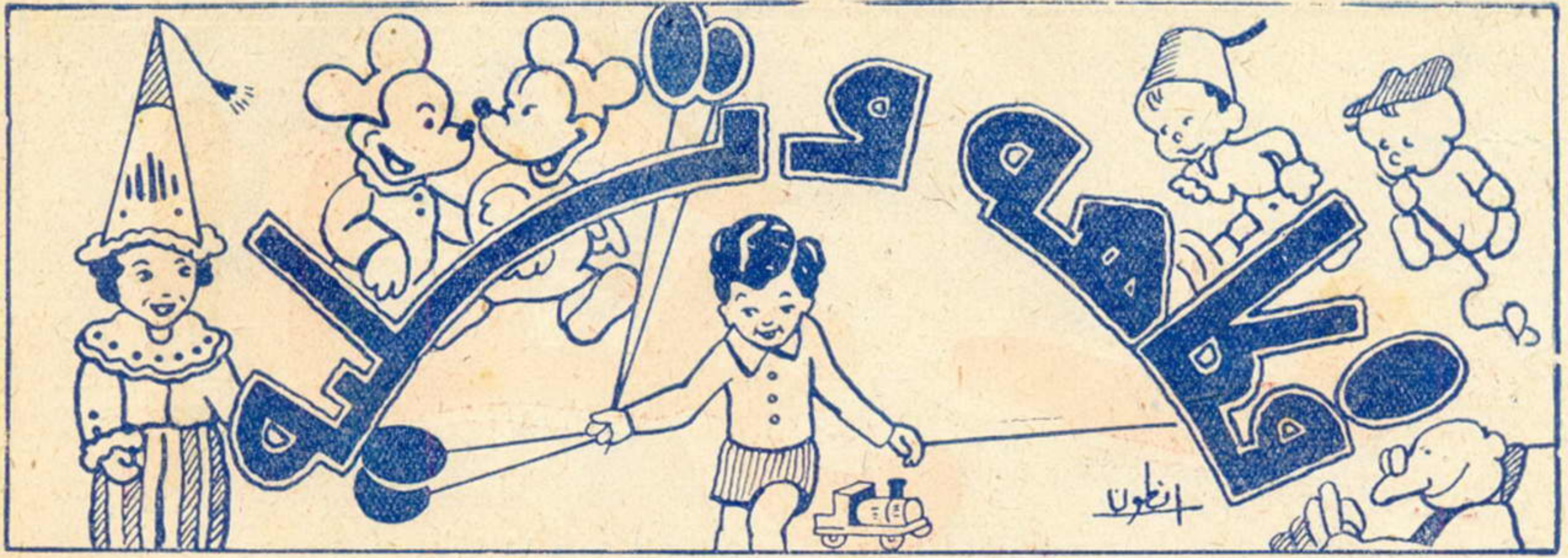


(٢٤) قال الأستاذ: والآن ابحث عن سكرتير ليساعدني في مهوتي من معرفة مواعيد سفر القطارات وحجز الأماكن في الفنادق وعمل جوازات السفر ونقل العفش.



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

طرق همام باب الأستاذ نستور وقدم إليه حقيبتة الذي تركها على المقعد في الحديقة. وكان يقطن تحت الأستاذ جماعة من الناس أوصلوا غرفة الأستاذ بعرفتهم بواسطة سلك يستطيعون به سماع الأحاديث التي تجري عند الأستاذ. شكر الرجل هماما وأخذ يشرح له عما هو علم دراسة الأختام وأراه بعضاً منها وقال له إنه لا يعرف معنى الكلمات المكتوبة على واحد منها وسأضطر للسفر إلى سلفافيا لدراسة هذا الحاتم.



أحسن فشرة
جلس أحد الفشارين في
جمع من أصدقائه وقال :
أنا مغرم بصيد الوحوش
فذهبت مرة إلى الغابة لصيد
أسد لم يتمكن أحد من صيده
وبينا كنت أبحث عنه رأيته
فجأة قادما نحوي وقبل أن أطلق
الرصاص عليه هجم على و...
وسكت الرجل فسأله الجميع في
لهفة . وعمل إيه ؟

فقال ببساطة . أكلني
جميله حسين أحمد

الشحاذ . تسمح يا بيه
تدني ثلاثة تعريفة اشرب لي
فنجان قهوة .

البك . ولكن فنجان
القهوه بقرش صاغ .

الشحاذ . أيوه لكن لازم
أدفع قرش تعريفة بقشيش
للجرسون .

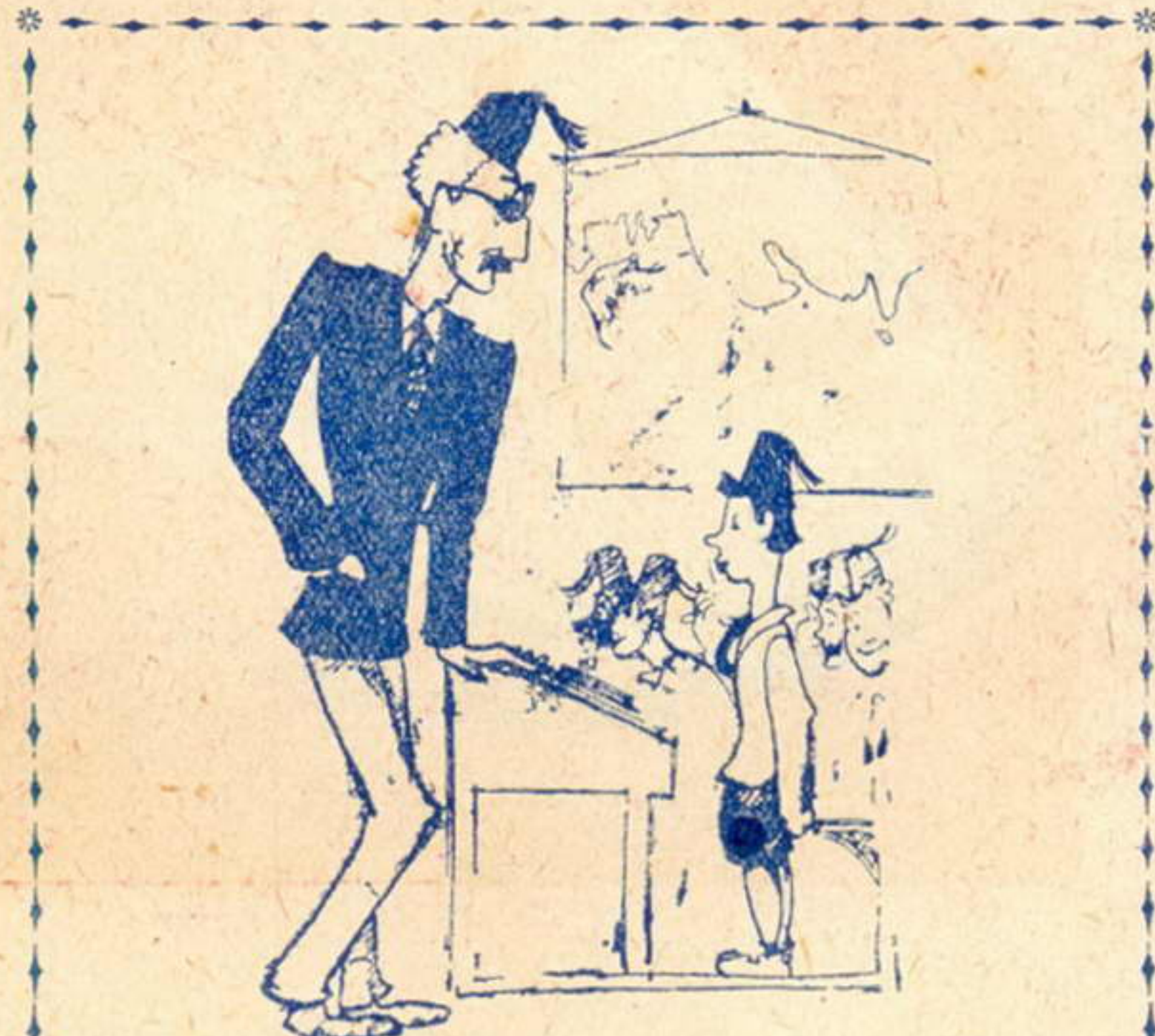
حلمي صموئيل المنقبادي

الأب والابن مسافران في
القطار . وفي أثناء الطريق تناول
الابن من جيبه تذاكر السفر
وجعل يقلبها بيده فصاح به
الأب : —

يا ولد خبي التذاكر ! أنت
عاوز إن كل الناس اللي راكبين
معانا يعرفوا اننا مسافرين درجة
ثالثة !! ؟

وقف أحد الأطباء بجانب
فراش مريض ونظر إليه بحزن
الدكتور . ما خيش عليك
مرضك مميت مانتاش عاوز
تشوف حد ؟

المريض . أيوه عاوز أشوف
الدكتور تشوف مين
المريض . أشوف حكيم
غيرك !! ؟



المدرس . ربنا خلق لنا رجلين اثنين ليه ؟
التلميذ . علشان نلعب الكورة .

السيد احمد حسين

المدرس . لماذا حضرت
إلى المدرسة بدون قلم — ماذا
تقول إذا ذهب جندي إلى
ميدان القتال بدون بندقية ؟
التلميذ . أقول عليه ضابط .

إشتري أحدهم زوجا من
الدجاج من أحد الصعايده
ولكنه بعد أن أخذها أعادها
إلى البائع قائلا .

الفراخ دول مالهم وشهم
أصفر كده ؟

البائع . حاكم احنا يا صعايده
ما عندناش فراخ تعمل تواليت
آمال أحمد سالم العقاد

بائع البطيخ : يا بطيخ
يا مملوء سكر .

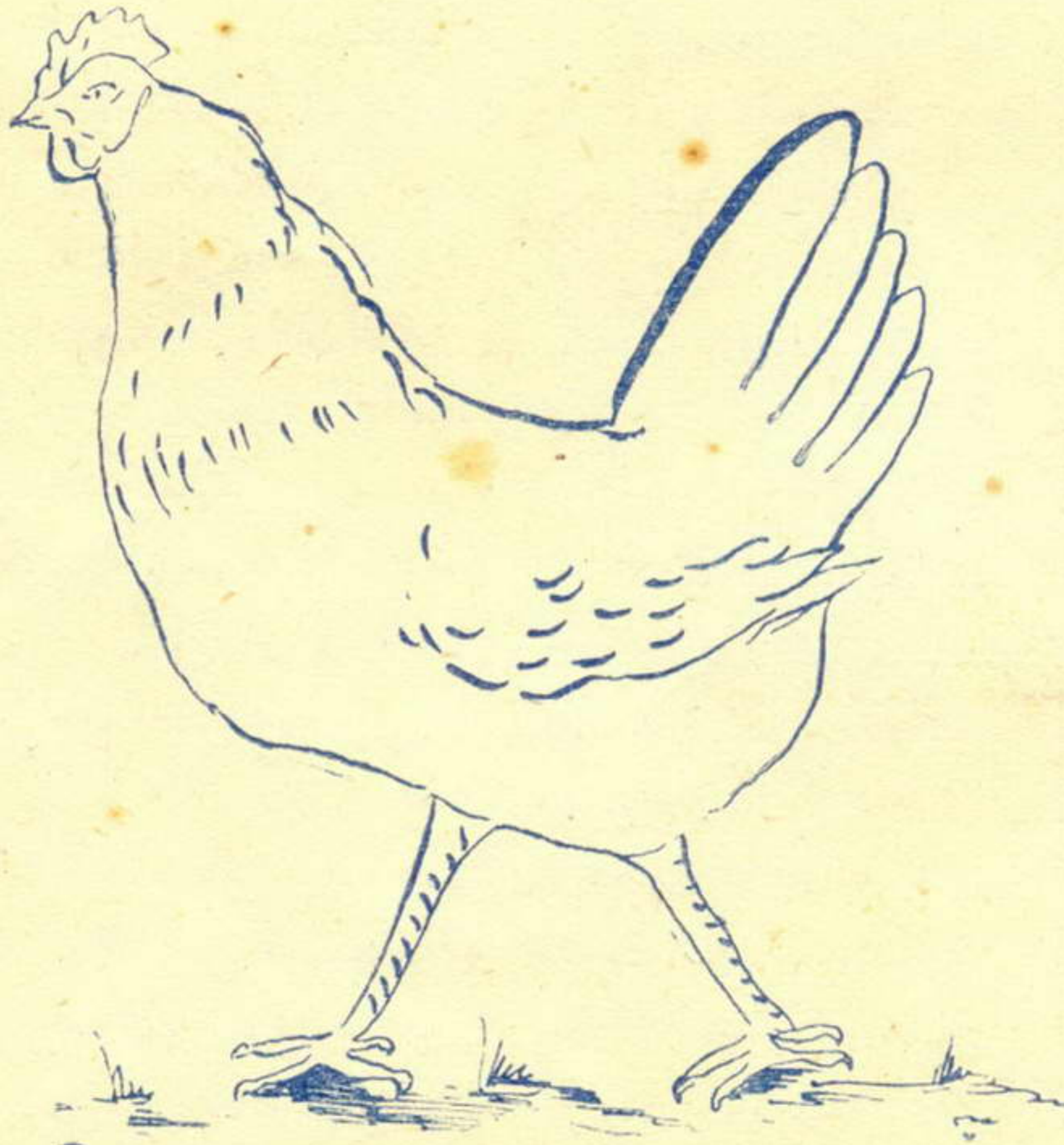
الست . بكام البطيخة ياعم
بائع البطيخ . بخمسة قروش
الست . قبل ما افتحها فيها
سكر مكنة ولا سكر سنترافيش
محي الدين عباس سليمان

الفرخة العبيطة

كانت هذه الفرخة البيضاء الجميلة تعيش في عزبة مع دجاج كثير وأوز وبط وغنم وخيل. وكانت كل هذه الطيور والحيوانات تعيش في هناء وسرور لتوافر جميع أسباب الراحة لها. فعندها الماء النظيف للشرب. والخبث والفول والبرسيم للأكل والعشش والحظائر للراحة والنوم. وفي يوم جميل من أيام الربيع. بعد ما أكلت الفرخة البيضاء وشربت، راحت تبحث عن مكان هادئ تعمل فيه عشاً خاصاً لها. ولما وجدت مكاناً مناسباً، حفرت فيه برجليها حفرة مستديرة. نظفتها جيداً، ثم باضت فيها بيضتها الأولى. وعند ما رأتها، فرحت فرحاً عظيماً، وقالت لها «كاك. كاك. كاك» كم أنت جميلة يا بيضتي العزيزة! وكم أنا ماهرة لأني بضتلك! ولشدة فرحتها جعلت تجري وتنط وترفرف بجناحيها وتكاكي إلى أن قابلت بقرة جالسة تأكل البرسيم في هدوء فنالت لها «كاك. كاك. كاك. كاك» نهارك سعيد يا ست بقرة كاك، عندي سر عظيم جداً كاك، سأقوله لك كاك، ولكن لا تقوله لأحد كاك لئلا يضحك بك يا بيضة جميلة جداً كاك «وتركت البقرة

تقول لنفسها «موه، هذه فرخة عبيطة»
وجرت تنط وترفرف بجناحيها وتكاكي إلى أن قابلت خروفا ذاهباً ليشرب، فقالت له «كاك. كاك. كاك» كاك نهارك سعيد يا عم خروف كاك عندي سر عظيم جداً كاك سأقوله لك كاك. ولكن لا تقوله لأحد، كاك لقد بضت الآن بيضة جميلة كاك «وتركت الخروف ذاهباً ليشرب، وهو يقول لنفسه «ما، هذه فرخة عبيطة»

وجرت تنط وترفرف بجناحيها وتكاكي، إلى أن قابلت حصاناً يرعى الحشائش، فقالت له «كاك. كاك. كاك» كاك نهارك سعيد يا عم حصان، كاك عندي سر عظيم جداً كاك، سأقوله لك كاك. ولكن لا تقوله لأحد، كاك لقد بضت بيضة جميلة جداً كاك «وتركت الحصان يرعى الحشائش، وهو يقول لنفسه «مهمها، هذه فرخة عبيطة»
وجرت تنط وترفرف بجناحيها وتكاكي، إلى أن قابلت



جماعة من الأوز والبط، ذاهبة للنزهة، فقالت للجميع «كاك. كاك. كاك. كاك»

نهاركم سعيد جميعاً كاك، عندي سر عظيم جداً كاك، سأقوله لكم كاك. ولكن لا تقولوه لأحد، كاك، لقد بضت الآن بيضة جميلة جداً، كاك «

وتركت الوز والبط يزعم بأعلى صوته «كاك. كاك، مبارك اكاك، كاك مبارك!»

وشعرت بالعطش الشديد من فرحتها وكثرة الجري والنط والزعم فجرت نحو المسقاة لتشرب وتستريح قليلاً.

سمعت الطباخة من المنزل، كل الحركة التي حصلت فعرفت السر العظيم عرفت أن الفرخة قد باضت فخرجت تبحث عن البيضة حتى وجدت في الحفرة، بين الحشائش فأخذتها ورجعت بها إلى المطبخ.

فلما شربت الفرخة، ساوت ريشها، ونظرت خيالها في المسقاة وأرادت أن تطمئن على سلامة بيضتها الجميلة

تصوروا مبالغ دهشتها وحزنها عند ما عادت فوجدت القش خالياً! لقد حزنت حزناً شديداً وبعد أن كانت تجري وتنط، وترفرف بجناحيها، وتكاكي، وقفت تبكي وقد أرخت جناحيها من شدة الأسف على فقد بيضتها العزيزة

[البقية على صفحة ١٠]



التملة وهي حشرة صغيرة ،
ترونها تحمل فوق طاقتها . ويقع
الحمل من على ظهرها مرة ومرتين
وفي كل مرة تجاهد . وتجاهد
كثيراً ، حتى تعود إلى الحمل
الثقيل . فإذا كانت التملة لا تعرف
معنى اليأس والقنوط ، وهي
حشرة فهل يقنط الانسان وهو
العاقل الذي فضله الله على جميع
المخلوقات . أنتم عقلاء يا أولادى
فاسمعوا :

سار عادل نحو شاطئ النهر
ليلقى بنفسه فيه . ويتخلص من
همومه وديونه . ولكن ضميره
كان يوبخه ويقول له : أنت قتل
نفسك يا عادل !! وهي أمانة عندك
فكيف تفرط في أمانة الله ؟
ولكنه كان يجيب على صوت
ضميره قائلاً لا الموت خير من
الذل والهوان .

[البقية على صفحة ٨]

الكتكوت

مجلة الأطفال

بمحررها

دريه شفيق

ومبا صادق

١ شارع ابن نعلب
قصر النيل القاهرة
الاشتراك

٥٠ فرشاً في مصر

٦٠ فرشاً في الخارج

على الحصر ؛ ويضع يده تحت
رأسه بدلاً من الوسادة وأحياناً
كان يبيت من غير طعام ،
والجوع يكاد يقتله . فلا يجد
يده لأحد يطلب شيئاً لأنه كان
عزيز النفس شريفها .
وعزة النفس يا أطفال الى
وشرفها من الصفات الجميلة التي
أحبكم أن تتصفوا بهما .

كان ٢٨ في الشهر ، وصاحب
البيت لا بد وأنه سيطلب عادل
بأجر الحجرة التي يسكن فيها ،
وكان هذا الرجل شديداً بخيلاً
لا يعرف معنى الشفقة ولا الرحمة
وكثير تفكير عادل ، وكثرت
همومه ، وأخيراً فكر في الانتحار
الانتحار يا أطفالى هو قتل
النفس . وقتل النفس حرام عند
الله . ومن يقدم على قتل نفسه
فإنما يغضب ربه . ولا يقتل نفسه
إلا الجبناء . الأندال . واليأس
صفة من الصفات الدميمة فلا
يجب أن تيأسوا أبداً . ويجب أن
تأثروا في الحياة مهما وجدتم

رجل تاجر ، وهذا التاجر قال
لعادل : لا تحزن يا عادل وأعمال
اشتغل بالبيع ممي في (الدكان)
فقبل عادل . واشتغل مهمة ونشاط
وجد ، واجتهاد ، يقابل الناس
بوجه صبور باش ، ويعامل الناس
باللين والرفق والأدب والكمال
واستأجر لنفسه حجرة بسيطة ،
ووضع فيها سريراً واشترى بعض
الأدوات ، وكان يقتصد من
أجره ، ويضع ما يقتصده في
صندوق التوفير . إستمع عادل
على ذلك ثلاث سنين ، وبعد
ذلك أفلس التاجر الذي كان
يشتغل معه ، وأقفل الدكان .
مسكين عادل . ماذا يصنع .
بحث كثيراً عن عمل يشتغل فيه
فلم يوفق ، حتى نفذ كل ما اقتصده
ولم يبق عنده شيء مطلقاً ، وقد
صدق المثل العامي .

(القرش الأبيض ينفع في
اليوم الأسود)

ماذا يصنع عادل بعد أن
انتهت نقوده . باع سريره .
(ومرتبته) وكان المسكين ينام

إذا أنتم يا أولادى لم تتصفوا
بالصدق والأمانة في جميع
أعمالكم ضعتم ، وضاعت آمال
البلاذ فيكم ، وليس أحب إلى
الله سبحانه وتعالى من الإنسان
الأمين . لأن الأمانة عنوان
الشرف ، وأنتم كلكم تحبون
أن تكونوا شرفاء ،

عادل الشريف

والكنز الخفيف

كان عادل ولداً ظريفاً لما
كان صغيراً . وكانت أمه تحذره
من الحيانة ، وتحببه في الصدق
والأمانة ، وتقول له : يا عادل إن
أردت أن تعيش في الدنيا سعيداً
فلا تكذب ، وكن أميناً .

وهكذا فلا تمر لحظة إلا
وتذكره بهذه الموعظة (الأمانة
الصدق . الشرف) ماتت أمه ،
ومات أبوه وكانا فقيرين ولم يتركا
لعادل شيئاً أبداً ، ماذا يصنع
عادل المسكين ؟

كان يسكن بجوار بيتهم

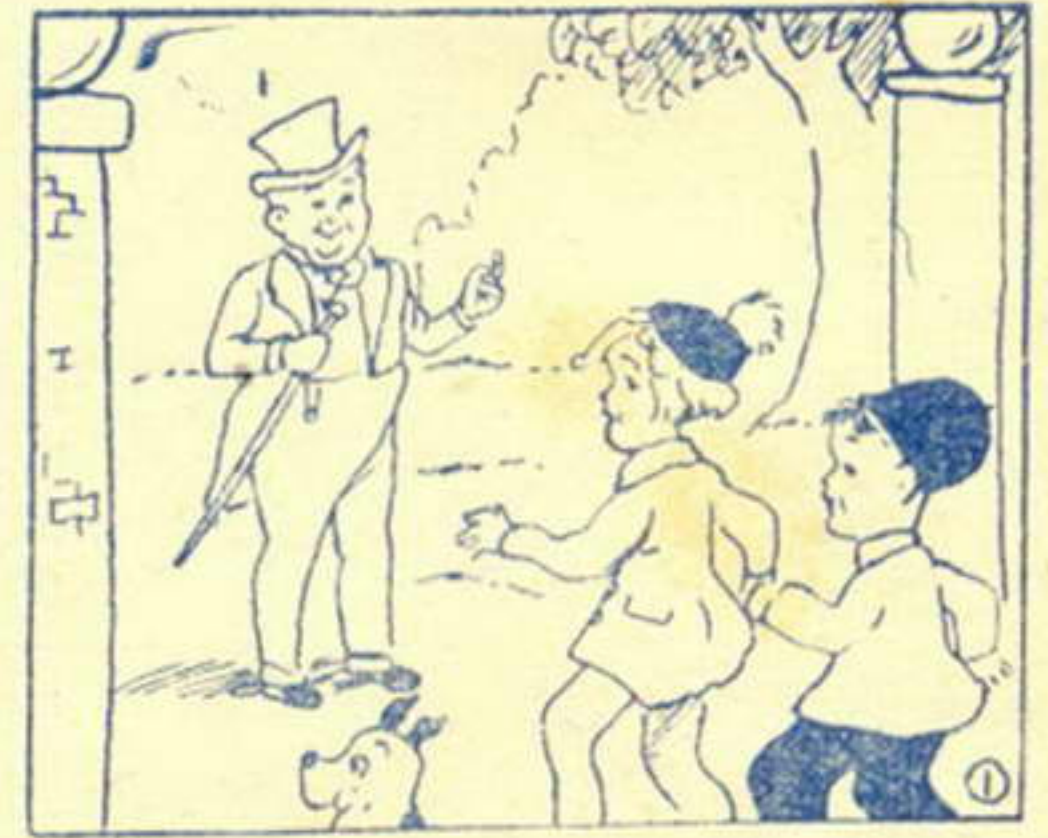
كنز السعادة الى عطف على الغلبة



قالت سميره يا بابا أنا بحسن واحب
الاحسان. واسأل كان كلبى لولى الغلبان .
اللقة تبقى فى حنكى أديها له لما أعرف أنه
جاعان مش كده يالولى قالها ياسقى تمام .



خدم وراحوا على جنيته ، وفيها شجرة
لبخ هائلة وعظيمة ، وقالهم يا أولادى
دى شجرة مضى عليها آلاف السنين ،
واللى زرعها اسمها أم المحسنين ، ماتت
ولا متش فى الدنيا ذكرها ولا يمتش الى
يعمل زيتها .



محسن أفندى رجل فقير ، وله طفلين
فايزه وسميره ، وقبل الفقر كان محسن أفندى
رجل كريم كان يعطف على الغلبة والمساكين
وفى يوم قال لأولاده تعالوا افسحكم فى
البساتين ، وكان يومها الجو جميل وعليل .



اخذ محسن الكنز وهو فرحان ،
ويقول عمرى ما كنت فى يوم على الاحسان
ندمان . خذ الكنز ورجع له الغنائى .
وقال هيصروا يا أولادى ولا تقولوا إحنا فقر
ولا كانى ولا مانى .



زرعتم الخير أدى كنزه اتفتح قدامكم
والكنز ده ما يتفتح إلا لى أعماله زى
أعمالكم . وأدى تاج السعادة البسوه جزاء
الخير وإحسانكم ، وأنت يا محسن ربك
امتنحن صبرك وأعطاك وأكرمك بالشواب
وبالمال هناك .



وضرب الكلب الشجرة بديله بص
لهم من جذعها إنسان ، وقالهم أنا عارف
وشاهد على أعمالكم كان ، الفقر دعالكم
واليتيم والبائس الغلبان ، واللى يزرع
المعروف يحصده وزارع الورد يلقاه أشكال
والوان .



لقد قلت للملاك لماذا نصلى؟
فقال الملاك : إذا أعطيتك
برتقالة فماذا تعلمت أن تقول لى؟
فقلت .. طبعاً أشكرك أيها الملاك
وأقول لك أشكرك . عال ياتوتو
من الذى خلقك . وخلق الدنيا .
وخلق كل شيء . الحيوان . النبات .
الإنسان . الشمس . القمر .
النجوم . فقلت له : خلقها الله .
أيها الملاك . إذن ماذا تقول لله .
فقال توتو . أقول له أشكرك
يا الله . فقال الملاك : تعرف ياتوتو
إن الصلاة ياطفى العزيز هى
الشكر . هى مرسية . هى كتر
خيرك . فالصلاة معناها الشكر
ياتوتو يا لطيف أن كل شيء فى
الدنيا أعطاه الله لك . وللأطفال
أمثالك . وللناس جميعاً . اسمع
حكاية الليلة .

كان فيه أم . وهذه الأم لها
طفلان صغيران . اسم الولد
شكرى واسم البنت شكرية .

وكانت هذه الأم فقيرة
وكانت تترك شكرى وشكرية
يزهبان للمدرسة وهى تذهب
وتشتغل فى مصنع خياطه . وكانت
لما ترجع من المصنع مساء تحضر
لأولادها . شيكولاته . ملابس

فاكهة . كعك . وتقول لهما أن
الله أرسل لكما هذه الأشياء لأنه
يحبكما لأنكما نطيعان ماما . فكان
شكرى وشكرية يتمولان . ياسلام
ان الله يحبنا كثيراً يا ماما ،
ويقومان ويصليان شكراً للذى
أرسل لهم هذه الهدايا الجميلة .

استمرت الأم المسكينة تسمى
لرزق أولادها وكل يوم تحضر
لهم شيئاً جميلاً وتقول لهما كالعادة
أنه من عند الله .
وكانت هذه الأم تحب أولادها
كثيراً وبخاصة بعدموت أبيهما .
وفى يوم جمعة . لم تستيقظ
من النوم مبكرة كالعادة . فقال
شكرى : أن ماما يا شكرية نامت
كثيراً هيا نوقظها فقالت شكرية
لا . أتركها تستريح . لا نزعجها .
فانها تعب .

جاء الظهر . ثم العصر ولم
تستيقظ الأم . لأنها ماتت
والطفلان لا يعرفان بأنها قد
ماتت .

جاعت شكرية وجاع شكرى
وقالا . لماذا لم يرسل لنا الله الهدايا
الجميلة التى كان يرسلها لنا مع ماما .

وقالت شكرية أنا أكاد أموت
من الجوع .

وأخيراً خطر على بال شكرى
أن يرسل خطاباً ويبعثه لله الذى
عودها هذا الكرم . ويسأله
لماذا لم يرسل لهما الطعام . وقال
لشكرية « هاتى ظرفاً وجواباً .

ويا لله أنا أمليك وأنت تكتبين
لأن خطك جميل يا شكرية . »
وفعلاً أحضر خطاباً . والخبز .
والقلم . والمنشفة وجاست شكرية
لتكتب . ووقف شكرى يملأ
عليها الخطاب وقال اكتبى يا ستي
أولاً اكتبى التاريخ . ثانياً —
اكتبى عنوان بيتنا . زى أبله
ما علمتنا . أول السطر . حسنى
خطك من فضلك . أوعى تلحسى
الخبز . أوعى تشطبى . أحسن
ربنا يعايب عليك اكتبى .

حضرة المحترم صاحب الأفضال
ربنا العزيز .

بعد التحية : لماذا يا ربنا
حضرتك لم تبعث لنا الأكل أنا
ميت من الجوع . وركبى ترتعش
وشكرية أختى وهى تكتب الخطاب
أدها ترتعش . وماما نايمة . مش
ممکن راضيه تصحى . النوم عاجبها
قوى . هى مش رايحه تيجى
النهارده علشان تأخذ الأكل من
حضرتك . فمن فضلك إعمل
معروف إبعته لنا . حالا . حالا
حالا .

ولك الشكر يا ربنا العزيز .
شكرى وشكرية

نشفى كويس . أوعى تشلفطى
الكتابة . حطى الجواب فى
الظرف اكتبى يا شكرية العنوان .
خط نسخ لطيف . اكتبى كان
بحروف التاج . حضره المحترم
الكريم . ربنا العزيز .

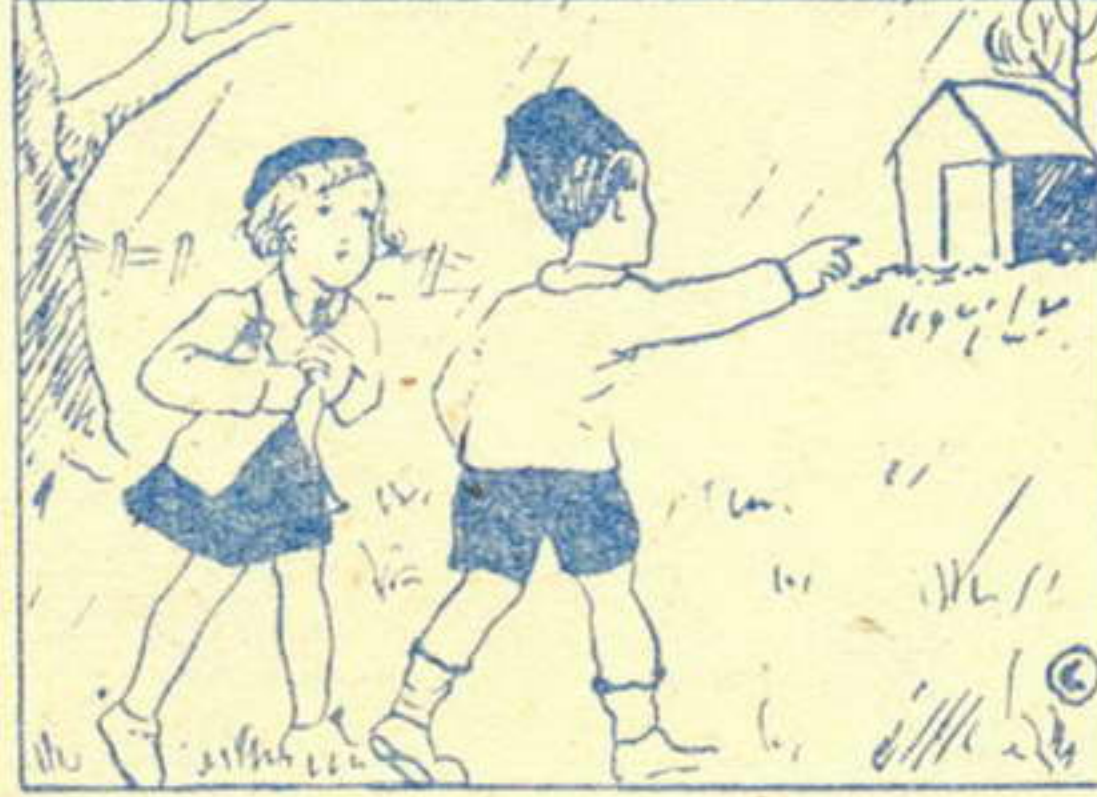
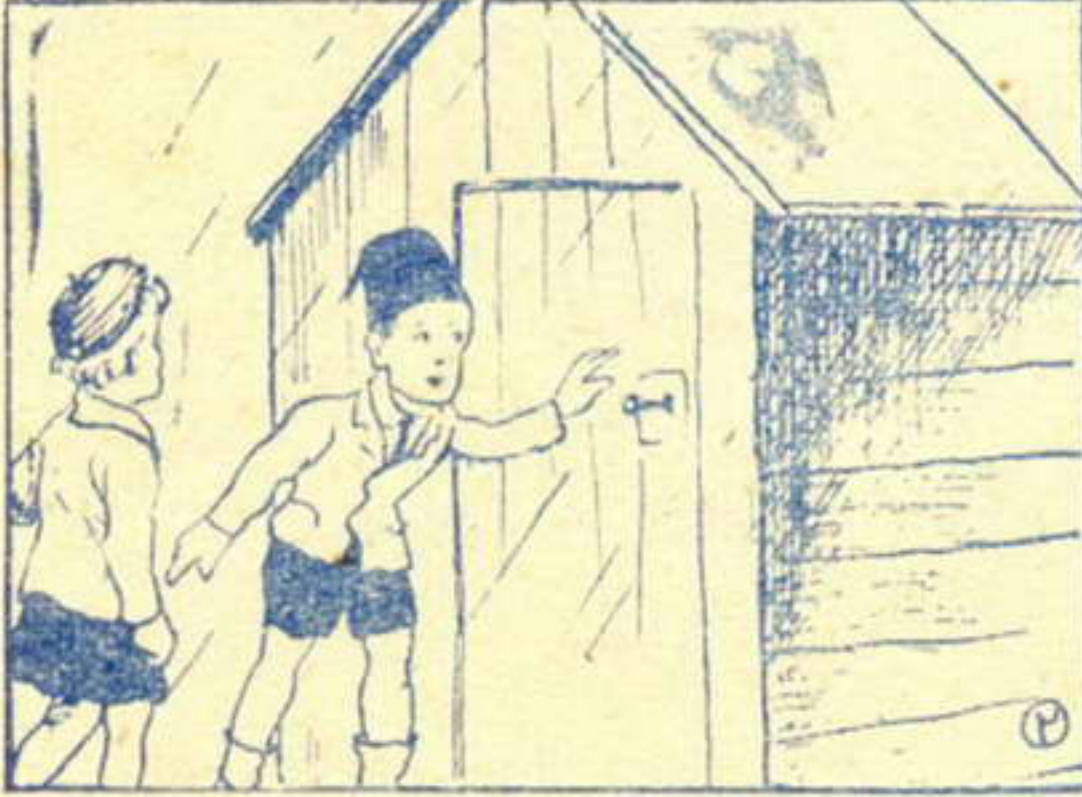
يا لله نرمى الجواب فى صندوق
الخطابات . آه . بس ما فيش
ورقة بوسته يا شاطره نعمل إزاي
شوفى فى شنطة ماما ورقة بوسته
فقال شكرية لا يا شكرى مستحيل
افتح شنطة ماما من غير إذنها .
فقال شكرى يا لله نحدفه من
غير ورقة بوسته . وفعلوا ذهاباً
إلى صندوق الخطابات ووضعوا
الخطاب فى الصندوق .

اندهشت مصلحة البريد
من هذا الكتاب . وعرض على
حضرة مدير المصلحة . فقال
لابد أن يكون فى الأمر سر .
وفى الحال ذهب مدير المصلحة
بنفسه فوجد : شكرى وشكرية .
يصليان . ويقولان متنا من الجوع
يا ربنا . من فضلك أرسل لنا
الأكل حالا .

فقال لهما . ها هو الأكل .
أرسله الله لكما معى . أين أمكما
وكان معه الطبيب . فكشف
عليها فوجدها ميتة . فقال المدير
إن أمكما مريضة منذ هب بها إلى
الله . فقالا له . نشكرك نرجوك
أن تشكر الله لاننا كنا سنموت
من الجوع . ياسلام الله كريم
يحبنا حباً عظيماً . ونحن أيضاً

[البقية على صفحة ٨]

صباح ومختار نے حدیقتہ الأزهار



٣ — راحوا لغاية العشه لقوها متربسه ومقفوله . قالت صباح الخير افتح قوام أحسن هدومي بقت مبلولة . وسمعوا صوت جوا العشه عمال يقول اجتهدوا انكم تفتحوا يا شطار . أحسن أنا محبوس هنا طول النهار . محبوس ولا عنديش ميه ولا زاد .

٢ — قال لها أخوها صبيح لأزهار جمعنا ولا ملينا . وآدى الأمطار خره حترخ علينا . تعالى أنا شايف بعيد خالص حته عشه . تعالى نقعد جواها نستريح شويه علبال ماندفا . وكان علبال ماتبطل الأمطار . تعالى يا أختي يا شاطرة الشطار .

١ — خرجت صباح الخير وأخوها مختار . إلى الجنينة عشان يجمعوا شوية أزهار . بصوا في الجنينة مالقوش فيها ولا زهرة . قالت صباح لاخوها أما أنا اتقهرت حته قهرة . قال لها مختار ماتزعليش يا صباح الخير . النهارده ما فيش بكرة يجينا الخير



٦ — وعوضوا على عم أحمد الوقت اللي ضاع في حبسته . وخففوا عنه مصيبتة وبلوته . وانبسط ودعا لهم بالخير . ودعا على الأشرار . وقال هديقي لمعرفكم ومروءتكم أنكم تجمعوا زى ما نتم عاوزين من الأزهار .

٥ — عطلوني وعطلوا أشغالي . ودلوقت يطردني صاحب الجنينة عم محالي . قال مختار ماتزعليش أنا وأختي نشغل وياك . ونساعدك ونعوض عليك الوقت اللي فات ومسكوا الجروف والشرشرة . واشتغلوا شغل جد مش دلع وهفكرة .

٤ — راح مختار كاسر باب العشه بهمة فايقه الحد . وخرج من العشه الجنائقي عم أحمد . وقال أشكركم يا أطفال يا صغيرين . قفلوا على الباب شوية أشرار شياطين . لانعلوا ولا داقو طعم التريه . وعاشان كده همه أولاد أشقيا .